婦女共鳴
五十三期

本刊每逢一號與十五號出版

本期目錄

時事評論

▲四全大會女同志提案之標準……社英

▲女界救濟被水災黎之芻見……社英

婦女解放的基本條件……陳婉慈

呼嗚婦女之發展……金石音

婦女解放論之經濟背景的概觀……蔡佼琰

婦女運動者請注意這三件慘事……陶果人

客族家庭問題(續)……SY

婦女消息

▲上海婦女救濟會消息彙誌

▲農村婦女之福音

文藝

▲題散花泣紅圖徵和……康同璧

雜錄

▲幸福在是……無署名來函

時事評論

四全大會女同志提案之標準

社英

七月八日中央常務會議第一四九次常會，已將四全代表大會議題原則十條議決通告黨員（見五十二期本刊）將來黨員提案大概不出此項範圍，而此十條原則包括黨務設施已至詳盡，倘能準以實施，黨治國治矣。

十月十日轉瞬即至，凡我同志絕不可悠忽視之，以為不足重輕也。按中央通告黨員之十條議題原則，實屬重要，而吾人所最應注意據以提案者，即其通告所謂要皆以「檢閱過去改善將來為原則」二語。試伸說之，以為吾女同志預備提案者之參考。

黨的組織完善與否，固為改善將來之重大問題，謀改革者，必有整個完備之計劃，加以討論；惟吾人所視為緊要者，厥維關于婦女問題，正可藉此機會一謀發展婦女之實力與地位。何以言之，自三全大會議決取消各級黨部婦女部，於是極端主張提高女權不分性別之吾黨，內部組織竟無女委員參加其間，蓋當彼婦女部存在時期，雖云歧視女子專設一部，畢竟每一黨部尚可有一指派之女性委員，兼長婦女部而指導其所屬之婦運，自取消該部，全國即不見女委員之蹤跡，祇中央委員虛位一宋慶齡氏，即區黨部亦不聞有一女性委員，遑論省市矣。以不分性別之黨綱，而事實上竟屬如是，幾擯女子于黨外，久為吾人不解之問題

，今幸四全大會又將舉行，中央已將一切提案之範圍規定，指導全體同志，遵是以行，倘再因循放棄，尙得謂之革命份子婦運之領導者耶？故此次女界同志亟應注意對於四全大會之提案，改善將來之一點，尤應提議各級黨部中仍設婦女部負責指導婦運，若謂旣不分性別，卽不應專設婦女部，則宜規定各級黨部執監委員，男女同等選派，庶幾可貫澈本黨之主張，而收不分性別之實效，否則黨的組織總有畸形偏廢之嫌，亦非愛護黨者所應坐視者也。至檢閱過去一屆，關係女界亦鉅，亟應鄭重提案，督促中央實行，以第一第二屆全國代表大會關于婦女之議決案甚夥，多未能援以實行，不得謂非過去之遺憾也。果能件件依照前案辦理，婦女地位之提高，必非今日之現狀矣！

今人慣習重理論而不重實際，因而凡屬重大會議之議決案，莫不爲冠冕堂皇關係國利民福之緊要問題，然而會議閉幕，議案卽多擱置，諺所謂祇聞樓板響，不見人下來，革命者所謂空喊口號是也。根據此項原因，此次女界同志對於四全大會之提案，似不必枝枝節節研究局部問題，祇將以上二端分別鄭重提出，務使將來能達到切實執行之目的，卽爲唯一之大幸矣。

猶有應注意者，此次四全大會各地黨部代表選舉法及名額，業經規定，除由中央提出之候選人外，特別市等可直接選舉，此等處所，女界同志亦不當放棄，卽中央提出之候選人一層，亦可早日要求同等分配，不能又爲完全男性之畸形狀態，或僅以一二女子點綴其間敷衍塞責也。當仁不讓，職責攸關，凡我同志，其一振革命之精神乎？

女界救濟被水災黎之芻見

社英

大兵之後，必有凶年，近年以還，天災人禍，相逼而來，哀哀吾民，瑣尾流離，不死于戰爭砲火，即死于水旱偏災。陝甘之旱荒賑濟尚未能已，而空前浩劫之水災又接踵而至；且災區之廣，達十六省，幾遍全國，吾人但見街衢庭院被水已感行動不便之苦，不知彼數千萬同胞蕩地為無衣無食無家可歸之餓殍，讀賑務委員會委員長許世英氏呈行政院文而無惻隱之心，殆為至忍之人也。茲將許氏呈文節錄于下（上略）南北各省，洪水為災，本會迭據湖南，安徽，湖北，河南，江西，江蘇等省，告急之文，紛如雪片，而浙江，廣東，福建，四川，河北，山東，遼寧，吉林，黑龍江，熱河各省，亦均同被水患，綜計災區十有六省，災民人類，雖未得詳報，然約計當在五千萬以上，即以死者而論，如安徽宿邱一縣，一朝夕之間，有姓名可稽者，已達八千人以上，哀我災黎，驟遭巨劫，不死於溺，即死於飢，即幸而存者，亦皆流離顛沛，求生不得，要死不能，其淒涼慘痛之情形，實令人聞之傷心，見之流涕，訪諸鄉老，僉謂本年水災，不但較民國十年為重，而且為百年所未有。國以民為本，民以食為天，現狀如斯，秋成絕望，瞻念前途，憂心如擣，本會職司賑務，責無旁貸，惟奉撥及籌募各款，久經分撥，存者無幾，現雖與上海士紳，協籌救濟，但恐屢呼將伯，巨款難收，如此奇災，決非少數之款，所能濟事，尤非迅放急賑，不足以救垂斃之民，午夜彷徨，罔知所措，伏念京市水災，政府發帑振濟，萬姓臚歡，今不得已，唯有仰懇鈞座，俯念各省浩劫，待賑孔亟，特飭財政部，續發賑災公債一千萬元，其基金於新增捲烟稅率項下，或於庚款項下撥充，如不能行，或照本會前請之案，酌辦捲菸附加，如再不能行，或於最近發行之統稅關稅庫券，撥分一二千萬元，並於公債或庫券未經頒發以前，特發現款一二百萬元，俾得分配急賑，庶民生以賴，而邦本以寧臨

穎毋任悚迫待命之至。（下略）

觀此呈文，則各地災情之重，絕非最短期間所能挽救。即能如許氏之請，撥款一二千萬，又何能維持五千萬人經年之生活，縱使暫時能免飢餓與有棲止之所，試問尚有餘力為其謀禦寒衣物耶？吾人于此奇災之來，寧能袖手坐視，各地婦女，急應從速發起救濟災黎，惟茲事體大，加之連年各種募捐為數已夥，而生活復高，一般社會多已自顧不暇，安有餘力捨己救人，故募款賑災，恐事倍功半，不易收效。竊以為吾人作事，當顧實際，既欲拯濟災黎，自應視實力之如何，不可徒作有名無實之舉也。似當從易于做到之處着手，俾收實益，不在虛聲振人也。因思救濟此項災黎之道，食固為第一問題，而轉瞬秋冬，禦寒衣物亟應預備，否則縱不死于飢餓，而西北風動，將何以禦寒，依舊不能得全生命也。故女界救濟災黎，最好不必捐募款項，而專事於募集大小衣物，既易收功，又切實用，且較便利也。

夫婦女本為家庭主人，一切衣物多由其主持，倘由女界發起募集衣物以供被水災黎之用，必較籌款為易，以捨赤貧家庭外，無不有舊衣物者。募集此類舊衣物振災，適可謂廢物利用惠而不費，一般家庭定可樂從，且人之好義誰不如我，力之所及何樂不為，不特一己可量力捐助衣物，尚可彼此轉向他人募集，由一家推而至於一鄉一城一市一省，集腋成裘，既便且易，其功不在募款救濟者之下，而其致力較易也。是以此次女界與其隨衆之后募捐微款，費力而無成績，何若專以募集衣物從事賑救為愈耳。女界有心人，其能不棄責任，本其慈悲惻隱之心，從速發起，秋風即起，數千萬飢寒交迫之同胞，形見輾轉溝壑，此等拯濟，良為眼見之真功德，視彼供獻神佛施捨僧道，或捐助教堂者，不可同日語矣！婦女運動者，務望注意，誠為當前切實之問題也。

婦女解放的基本條件

陳婉慈

婦女解放這一個名詞，近年似乎已變成古董了，拿出來也不能引起人們多大的注意，可是我以爲愈是古董愈是覺得他的有價値，所以現時把這個古董拿出來，陳列在我們諸同志之前，研究研究。

現在且把我們所應研究的前提說一說罷，——婦女解放的基本條件——須知道我們過去所說的什麼「男女平等」什麼「經濟獨立，」什麼「任用女職員，」什麼，……什麼，……—這些都不是婦女解放的基本條件，乃是婦女解放達到目的應有的現象，我們過去似乎都弄錯了，我們竟把這一個基本的條件都忽略了，忽略了我們要求達到婦女解放的是一條什麼途徑。

然則婦女解放的基本條件是什麼，姑且把他寫下來。

一、國民教育

人們往往說，婦女之得不到解放，男女之不平等，都是爲着教育不平等一個問題，但是我們試一回顧男子方面又如何？難道教育是平等？講起來教育之不平等，男子與女子實在也是二五等於一十，沒有多大軒輊的，幷不是男子平等，女子便不平等，不過在從前專制的時代，女子是很少給他讀書的機會，但是到了民國以來，女子讀書的機會都與男子一樣了，你看由中學而大學或專門學校都有女學生的地位了，像這樣如果再說是不平等，豈不是教旁人要說是發了瘋。所以現在我們可以敢說教育之不平等，幷不是偏於男子或女子的，因爲教育在女子方面，固然是不平等，而在男子方面，也是不平等。

何以見得呢？現在我且舉在中國男女教育都不平等的一個例：

「記得總理末次從廣州到北方，途中經過日本，船到神戶的時候，有幾千幾萬的日本人到碼頭來歡迎歡迎，到天津時也有幾千幾萬的中國同胞同志來歡迎，而許多歡迎的羣衆，本出於熱烈的尊崇總理，本來沒有人發號施令，而日本人在歡迎呼萬歲，成爲整齊的一片呼聲，而中國人在天津碼頭呼「孫總理萬歲國民黨萬歲」的時候，聲浪高低不一，前後斷續不齊」。

以上這一段話，是戴季陶先生所說的，但是我們看了他這一段話，我們便可以見得到中國人在歡迎叫口號時的呼聲之所以高低不一，斷續不齊，就是因爲教育不平等的原故。

所以我們細想起來，女子之解放與不解放，其基本條件，實不在於教育之平等與不平等，而在於要受相當的國民教育罷。

何以要受相當的國民教育？因爲國民教育是使我們知道做人的道理，和做國民的責任，這句話也是曾經戴季陶先生說過的，他說「我們要救濟教育的失敗，必須講國民教育，而不是單純的職業教育」。

同時我們更要知道，何以我們明白了做人的道理，和做國民的責任有了這相當的國民教育總算是婦女解放的基本條件呢？因爲我們既知做人的道理，和做國民的責任，那麼我們必知道「革命」的需要，老實說婦女解放想要達到目的，確非拿起革命的精神，參加一切的革命工作，是一輩子得不到成功的。因此故我敢大胆地說，婦女解放的基本條件，第一是要有國民教育。

二、實行總理行易知難的學說

婦女解放這一個口號叫出來已是十幾年了，究竟婦女解放的目的是否已完全達到？在個人方面或在家庭方面，及社會方面，我們祇是斷斷續續的聽得一些呼聲罷！就是在婦女解放聲浪高唱入雲的時節，也不

過是祇聞其聲，而并未見有怎樣的表現，這是什麼原故呢？到了現在，所謂婦女解放這一回事，人們簡直不大注意了，沉寂了！好像是成功了！啊！同志們這是何等危險的一個現象啊！須知道我們所謂的婦女解放，到了今日還是漂浮在茫茫的大海中，尚未看見涯岸，而四邊的狂濤駭浪，還不住的要打過來咧！所以我們覺得這種情形，究其原因，還是在我們自己，雖知道婦女解放的需要，而實際上還未能去實行的原故，因此我們如果不談婦女解放則已如其既知道而不去實行，那便等於空談，而救濟這個缺點，則非要實行總理行易知難的學說不可。因為 總理說「能知便能行」而況總理更說「不知亦能行」嗎!?但是我們也曉得中國人往往有一種畏難心理，但是我們要曉得， 總理已指示了我們的途徑，還在謂易為難，那麼，我們不特不能達到我們的目的，而且我們惟有墮落！試看 總理說『近代中國之積弱不振，奄奄待斃者，實為知之非艱，行之維艱一說誤之也，此說深中於學者之心理，由學者而傳之群衆，則以難為易，以易為難，遂使萎氣畏難之中國，畏其所不當畏，而不畏其所畏，由是則易者避而遠之，而難者又趨而近之，始則要求知而後行，及其知之不可得也，則惟有望洋興嘆，而放棄一切而已，間有不屈不撓之士，費盡生平之力，以求得一知者，而又以行之為尤難，雖知之而仍不敢行之，如是不知固不欲行，而知之又不敢行，則天下事無可為者矣！』

總理這一段話，是何等的沉痛，假如我們仍不有所警惕，則不特婦女解放的前途是沒有希望，就是一切的革命事業，也甚沒有希望的了！所以我說婦女解放的基本條件，還是要本着 總理的「知行」學說纔有成功的一日，否則我們提倡了十多年的婦女解放運動的結果下來，依然免不了給人們對于婦女存着一種弱視的態度。

至於我們怎樣去實行，則非三兩句話可以說得了，且不在本題討論範圍之內，容日再寫下來和大家討論能，在此我祗有向着我們女同志們，女同胞們，懺悔我們過去的錯誤，奮起精神使這古董，——婦女解放——得到無上的價值能！

二〇、七、二二、於中央黨部

辦公室裏所聞

峙山

在萬分忙碌的辦公室裏，天氣熱得難堪，空氣沉寂到萬分，除了電扇聲響外，再聽不見一些聲息。審查貴州黨務視察報告的呂同志，很興奮的嚷着：新記錄！破天荒！原來貴州省貴定縣，共有黨員三十三人，而女黨員佔十八人。女黨員多於男黨員，不但是個新記錄，而且是值得我們欣喜與慶祝的事情。同時，王同志也爭着報告京市十區五分部女黨員為民衆盡力的事情。原來該分部組織宣傳隊，分區按戶向民衆慰問水災，並宣講日人嗾使韓人慘殺華僑的事情。向來的演講隊是由全分部同志不分性別，分隊出發，而此次却完全由女黨員担任。在這炎熱蒸鬱的天氣，又值滑泥滿道，步履為艱的時候，該分部女黨員居然有此勇氣，實在令人欽佩。望我女同志，大家團結起來，為民衆為婦女謀幸福，勿使京市十區五分部的同志專美於前！

嗚呼婦女之發展！

金石音

「看哪！中外古今的大家。那一個不是男子！」聽到這一類的話，我們的情緒，不覺會發生兩種狀態：「婦女爲什麼那樣沒有出息呢？」是第一種——愧悔。「這完全因爲婦女沒有發展的機會呀！」是第二種——不平，的確，同是人類，而在歷史的地位有那樣顯然的差別，劣等者實在不能無愧，不過機遇的巧否，環境的善惡，在講這些問題時，也是不能忽略的，我們縱然沒有實地攷察過，但閱歷與常識告訴我們，世上能不得展的天賦高才，志不得遂的草莽英雄，不知有多多少少，像約翰遜(Samue Iohnson)，瓦特（Wa-tt）只能作千萬人中的代表，也就是例外之例外。婦女素來不惟被壓迫，而且被壓迫到不能發展的界線之下，受成終生不能發展的刻板，從政治一直到家庭，在在可以證明我言之非屬過激，男子霸佔了將近二千年的王位毫不爲意，唐武曌做了念一年皇帝就大罵妖孽，大喊討伐了。爲什麼緣故呢？乾脆地說一句，婦女不能與聞政治就是了。說下去「女子無才便是德」。書也不用念的：「夫唱婦隨」。先錄要讓男子的。故在黑暗時代的婦女，我們並不慚愧地說：「都是些能不得展，志不得遂的不幸者」。

自靑天白日普照着大地以來，數千年來的積惡，大有抱頭鼠竄之勢，因爲這一來，無異把全個鍋子揭個翻身，不容於時代的糟粕，不客氣地鏟出去，民國初立，婦女的受惠果然不少，倒底所謂解放，還不過放足求學一類，至於政治上的插足，法律上的保護，職業上的開闢，思想上的促進等等，着實夠不上談論，現在男女在原則上什麼都平等了，事實的表現，也有些可以看到了。就教育方面說，大學的招生廣告裏不發着「招男女生」嗎？就法律方面說，約法第六條不是說「中華民國國民，無男女，種族，宗教，階級之

區別，在法律上一律平等」嗎？就政治方面說，各機關裏不是男女職員同事嗎？總之，在目前，至少至少，婦女已經脫離了被壓迫到終生不能發展的界線之下的危險；一班少數的幸運者，而且得到和男子同樣的發展機遇。呀！婦女的希望，不是開始了嗎？婦女的前途，不是放光了嗎？

少數的幸運者是誰？顯而易明的是一班知識階級的婦女，他們有受「貴族教育」的福氣；他們有選擇一切人生問題的知識，他們能享到法律賦與平等權的實益，只有他們能夠獲得而知所發展的途經，既如此，五年來的他們，一定早已為婦女放出空前的光輝，迎頭趕上那發展的大道，現在且把五年來的發展事實用歸納法來敘述一下。

（一）女學生

可以看出女學生發展的方向，不在觀察小學時代的人。而在中學以上的人，因為在小學裏的女學生，年齡大都幼稚，意志尚無一定，故其表現，難足為憑。譬如你問一個小學生「你為什麼要念書呢」？他會回答你「我媽叫我念書。」的一類話的。再說在生理學上稚年的人，正當隨着自然的趨勢慢慢地長大，換言之，那時身和心都還沒有健全。中學時代的女學生，身和心大率在極發旺的時際，知識也夠辨別是非和知所取捨了。大學時代的女學生，照理更進一步，人生的問題，自然要比較來得明瞭。婦女教育雖及不來男子教育的先進、可是說起歷史來，最早開辦的上海聖瑪利亞女校，也有五十年之久了，至於受高等教育的。據中華教育改進社的調查，民國十一年度全國（教會學校不計）共有六百六十五人，現在又是十年了，在這十年中、不但在各校的女學生數量增加，大學的數量，也驟然增加許多；不但大學的數量增加，而且全係男女同學，幾個極保守的大學，在最近三年裏，也一一開女禁了，因此，婦女學生發展的途經，足夠證

明的材料。

十年前說「他是一個女學生」。不禁令人起敬，另眼相看，今朝却有點不同了。論理，在學校裏的女學生，環境良好，求知易，正是一個盡量發展個性的好機會，所謂「個性」:(idvniiduality)，人各不同，甲好靜，喜歡文學，乙好動，喜歡政治，各人的發展，也就不同。不過今日中國的情形，却現一種極妙的變態，使人們看不出各人的個性，千篇一律，只覺着現代女學生的一種通性，因爲看不見個性而只覺通性，創造的使者，就退避三舍，大家取了模仿的手段向着一條路前進。這一條路叫什麽？就是「享樂」樂的來源很多，大別之有深淺永暫兩種，宗教家以宣教得人入教爲無上快樂；他們視信教是深而永的快樂，世上的一切屬於淺而暫的快樂。藝術家以得藝中奧秘爲深而永的快樂，其他爲淺而暫的快樂，革命家則以殉國救世爲深而永的快樂，別的不過是淺而暫的快樂。他們並不是想快樂而才去宣敎，攻習與革命，乃是因爲得人信教，得藝中奧秘，與殺身成仁而後才快樂，故這些人和抱「享樂主義」者不可同日而語。至於抱「享樂主義」的人倒底是個什麽樣子，換言之，何以見得今日的女學生抱「享樂主義」呢？例如因爲貪口腹的樂，不得不濫交男朋友，可以常常不花錢的吃糖菓，上館子；因爲貪受賛羨的樂，不得不竭盡奢華，拚命的裝飾做作；因爲貪色性的樂，不得不上課寫情書，丟紙團，下課看影戲，遊公園，甚而至於整天的不上課；又因爲要享優遊自在的樂，平時不用功，臨攷去求人，諸如此類，不勝枚舉，而我們却找不出一些反面的事實來。四海之內，差不多已成這個模樣，或將成這個模樣了，豈不是一種稀奇的通性嗎？

（二）職業婦女

職業婦女中之一小部分，的確表現着很好的成績和向上的發展；但我們不能把少數來代表全體，所以視綫還該轉到大部分的職業婦女隊裏去。職業婦女，是在職的婦女，故在他們的職業上，事業上，都可以看出他們發展的方向，求學時代，實在說起來，不過是一個選擇和預定的時代，觀察者須用比較深入的眼光。在職時代，經過了求學時代，已不是選擇和預定的當兒，乃是把他們先前所選擇和預定的來表現進取的時機了。

「用非所學」是今日中國職業界所犯的「時病」。在這種情況下，不惟那職司那業務難於完滿的成功，身處其境的職業界，最感痛苦與沉悶。因此有許多人說，「今日的中國，是人不能盡其才的中國」，夫人有才而不能盡，那裏還可講發展呢？大家都爲了經濟的壓迫，因生活而牛馬奴隸於非所學所近的事物，但求腹無飢，身無寒，一家八口無凍餒，還問什麼發展？職業界中新加入的一部分婦女，如何能逃脫這個罪惡的循環。不過話又說回來了，環境的險惡，命運的顛倒，終不至於把一個堅定的志向也磨滅了，人假如確有不移的志向，一時雖不能達到目的，歸終必定要謀出路的，我們不提世界的偉人——他們是出類拔粹，不能爲一般的代表——單就各人的四圍打量一下，除了根本沒有堅定的志向的人之外，沒有不多方自尋出路以發展其抱負的，或者說，「有才得展，有志得遂的，不過是偉大人羣中之幾，試看世界名人，國家名人，和地方名人能有幾多？」這話完全誤會了，要知名人未必是有才有志之士；努力發展之結果，未必一定成名人，故名人不能代表謀發展者，「謀事在人，成事在天」的話，似乎近於空洞，事實上却給我們以很大的激信。譬如一個革命團體，因努力奮鬥的結果，奪取政權，宰制天下，其中一個首領，便成爲國家的名人。試問你可以說他是那革命團體中謀發展的唯一的人物呢？像這種樣子，我們只能說他是一

個謀發展的成功者，因爲革命的事業，非一人所能貿貿然地興起，貿貿然地成功，而必須有許多各種各式合一的力量來促成的，所謂首領之所以爲首領，或因最爲努力；或因最較幸運；或因完全僥倖，總之，謀發展是一事，成功又是一事。概念清楚後，就可從事於觀察職業婦女有謀發展的程度了。

職業婦女的分類，照目前情形，大概爲這幾種：一農，二工，三商，四學，五政，一二兩種多半屬於非知職階級，暫且不提，現就後三種來說。商人最腐化，故商界中婦女最難得，女招待爲商人拉客的工具，最爲可恥可憐；較高一點的職員如夥計等，也不過賺幾個脂粉錢以供給父母所無力供給自己的用處；最高如銀行行長，公司經理等，一旦有了地位，趾高氣揚的也只有以銜頭相眩耀，很少有發展的表現，教育界裏的知識婦女，要算占多數了，不過他們當中，多數又在報酬微薄事務繁苦的小學裏執教，手稍寬鬆的人，此來彼去，過路財神，甚至於前吃後空，就是節省的人，也只夠多做幾件衣裳，爲來日嫁裝的預備，過一天算一天，過一年算一年，「發展」二字，無暇也是無意談到，政界當中的幾個高位婦女，才識堪稱的固然有，莫明其妙的也不乏其例。前者也許是本人奮鬥的結果，後者則顯然仗着別人的勢力。兩者間於不同之中，却有一大同之點——腐化。我們可惜的是第一種人，可惜他們有極好的機會，而不知謀發展。以下如科員書記一類，難得有幾個抱屈之士拚死命的在那裏掙扎向前，其餘的還不是與俗浮沉，花天酒地實行其「享樂主義」？整個職業婦女界給與我們的影響無他，得過且過是已。

（三）家庭婦女

「嫁」是婦女唯一的退路，「家庭」是婦女唯一的歸宿，在學校裏不用功，對一切學問邈視，因爲他的心中早有了這個——我又不靠學識去換生活——念頭。在商店裏受不了老闆經理的責罵，吃不起同事排擠的

痛苦，因爲他的心中早有這個——我又不想在此終老——念頭。在機關裏鬼混鬼混，因爲他的心中早有這個——我有戀人或丈夫爲後盾，家庭爲避難所——念頭。

在求學時代只知貪口腹，貪阿諛，貪色情的快樂的人們，一旦卒業期屆，快樂的代價來了；或未及卒業，快樂的代價驟然臨到。這些代價是什麼？請你們「到家庭裏去」。商店裏老闆或經理的責罵不耐煩聽，同事們的排擠受不了的人們，到那裏去呢？「到家庭裏去」。機關裏鬼混鬼混的人們，戀人或丈夫失了勢時怎樣呢？「回到家裏去」。作者非敢蔑視家庭婦女，而家庭偏偏都是這些沒志氣的退伍兵。人家說：「家庭是婦女的墳墓」。我以爲還該加上這一句「家庭是社會的垃圾筒」。

這樣看來，各界婦女的歸宿，已經不約而同的打成一片，不分爾我，目不識丁的鄉村姑娘固然終老於家庭，胸羅萬卷的博士小姐也終老於家庭。所不同者，家庭有貧富，丈夫有貴賤，幸而遇貴的丈夫，入富的家庭：則衣的錦繡，食的大菜，住的洋房，行的汽車，然而如何能得貴的丈夫和富的家庭呢？欲解此祕訣，必先諳貴的丈夫的心理和富的家庭的排場。貴的丈夫的心理怎樣？一個嬌而美，豔而媚的妻子。富的家庭的排場怎樣？一個會應酬，會花錢，會種種不正當娛樂的主婦，女學生，職業婦女乃是未來的家庭婦女，他們終局的希望，便是貴的丈夫和富的家庭，家庭婦女是希望實現中的幸運者，同時也是毫無希望的待斃者，更不用說了，女學生的「享樂主義」，職業婦女的「得過且過」的態度，家庭婦女的無聊，豈徒然哉？今日中國婦女努力之方向是「貴的丈夫」和「富的家庭」。能夠得到這兩個希望，便是最後的成功。嗚呼！婦女之發展！

★　★　★

婦女解放論之經濟背景的概觀

蔡金瑛

偉大的思想和純潔的道德，決不是個人，幾個人，和某個民族所能偶然想像出來的；往往由於某種一定的經濟條件——即生產與分配的經濟組織——之下發現和發展出來的。那就是說，思想和道德是基於某特種經濟條件下而暴露和發達的。此可徵之過去的歷史，以釋疑團。在某時代，一般人士認某件事情，完全是合理的，道德的，風俗的，合法的，在別一時代，則又被斥爲違法亂倫的例子竟極多。在同一國民間所發生的此種變遷，決不是由於國民性的變化而出現的，全由那維持國民生活的經濟組織之變化的結果罷了。因國民間的種種變遷隨着國民經濟生活之變更而轉移的，所以，當母系制度的時代，構成那時社會基礎的經濟組織是民族共產制度，因之，不論性別，只要是社會的份子，都得享有平等的經濟權利，而獲到那時代的相應適意的低度生活標準的衣食住保障。這樣，男女從經濟上地位平等的結果，其他的權利也是平等的，例如政治的權利和社會的權利。男女間所存在的區別只限於自然的生理差異；換言之，女與男的異點，只在於一個不能爲人父，一個不能爲人母，以及根據此種差異而成立分業的習慣，在那時期中，以一方的性隸屬於他方的性之優劣智愚輕重是不存在的。——所謂智愚，著者認爲教育的結果，自然也有先天成分的湊成。但此地的智愚，著者完全指示教育的結果，彼時既無教育，故無智愚存在；不知讀者以爲然否——處於此種狀況的結果，男女的行動不用相異的標準來取締，人人的生活縱然野蠻粗雜而簡陋，但是，個個是站在自由平等的原則上。當時婦女的參與生產的勞動，行使和男子同樣的權利，都完全被認爲自由而又道德的事，且無一個人會想到再有除此以外的社會狀況。更想像不到有中世紀社會狀況。好像我

們坐在象牙塔內想不到今後的社會狀況一樣。

生產物的需要過於供給，於人們的生計當然不利，要使供求均衡，必須設法發達生產力。到了生產力漸漸發展，一人的勞動能夠生產足以養活自己以上的生活資料時，就發生發了生產者的奴隸，以搾取他的那勞的組織，婦女不單爲愛情的對象，而且以之爲有用的生產勞動者，同時，加以奴隸的剝削。關於奴隸的非人生活例如波達諾夫說：『奴隸生活的條件，其苛酷之甚，差不多使人難信，他們身上印有烙印，常常血鎖以重鍊，從早至晚，在其主人的農場，或工業的企業中工作；他們在殘酷的監督者的嚴重監視之下工作，監督者把奴隸不當做人類待遇，以博主人的歡心，終日工作之後，晚上遂帶奴隸歸其宿舍，其宿舍常在地下。』又如布協對於西西利虐待奴隸的事有這樣的描寫：『奴隸的待遇是壞極了。在農業沒有得勢的地方，這些可憐的奴僕，在一個自身不自由的管理人監督之下，共同生活着。他們的住所是些防護嚴密的工人廠舍，係一種半在地底的建築物，牆上的窗戶既狹小，又離地甚高，使他們的手攀援不到，藉以防止他們由此逃走。他們的身上有鍊子鎖着，額上和四肢上也蓋有火印，在最早的晨光中即被索出去作苦工；要到日暮才放工。當時羅馬模範的管理人老卡托說「奴隸不是必須作工，就是必須睡覺。」至於休息日與節日此等不幸者是沒有分的。當那不衛生的與不充分的衣食住，犧牲了幾個人，要什麼緊要呢?!橫豎興盛的奴隸市場有的是便宜貨色。依照一個有智識的羅馬農民的界說，農業工具分爲三種：即能言的，半能言的，和不能言的，這就是指奴隸、牛與車子。當一個奴隸年老或生病時，他便和一張不中用的犁一樣被出賣了。』由此可知，爲人奴隸的痛苦怎堪言喻。私有奴隸以及其生產物之階級的發生，就是民族共產制度的破壞，同時也便是陷婦女於隸屬地位的動機，深受了奴隸剝削的婦女，自然沒有何等的人身權，即是留

在同一民族內部的婦女，爲了生產方法進步的結果，需要更多技術與熟練的工作及他的生產物完全歸異性所管理，婦女遂因減少了生活必需品之生產者的價値，而且無法防止經濟地位的降下。於是扶養家族的任務遂成爲異性的專責，婦女在經濟方面社會方面處處隸屬於男子，而完全受相異的道德標準所支配了。質言之，卽另眼看待婦女了。

綜合上述，只指出奴隸的處境而已，現就奴隸所有者階級方面言之也是一樣，至於此一階級的婦女，也不能直接爲所有財產和權力之源泉的隸奴，他們不過是做了奴隸的監督者罷了。後來，因生產力增進的結果，以至貴族階級的婦女，在所謂監督生產者之女奴隸等，實際的任務上，也就變爲無用的廢物，他們除了只是成爲誇獎男主人的財富與威權，以及富麗堂皇的裝飾品下，滿足他們自負心的玩弄物之資格而存在之外，還有什麼呢?!封建時代的貴婦女底經濟生活都無非是如此的，（現今的婦女何曾不是類似這樣啊!!）在日本歷史上看起來，知道上古時代，也承認婦女在政治上，軍事上活動的事實。莫爾干研究古代社會的時候，他也曾承認婦女在政治上的權力，各女家長都有選派代表到種族會議，決定宣戰構和的權利，習慣上雖是由男子中選出酋長，但政治上的實權，却在婦女底手中，一切事件，都是由伊們的贊否決定。可知當時婦女的體力和智能都是優秀的，但到了以私有財產爲基礎的男性中心制度確定時，婦女的活動範圍漸漸的狹小了，而他們的權利也被剝奪了。尤其是他們的財產權被掠奪盡了，不如財產制度最初確定的大寶令時代的婦女，有一定的財產權，例如日本的婦女當時也有過財產，這個遺產相續法也不一定只是唐制的模仿，多少也是參照了日本底實際狀況的大寶令，對於沒有遺囑的遺產分配法所決定的是，對於朝廷以勳功給與的功田功封，不問男女嫡庶諸子均分；對於別的財產，庶分二分，長男二分，次男以下各一分

，女子及孩子半分。日本在平安朝時代，縱然有許多才女輩出，可是這不過一部份貴族婦女受那一般貴族社會的風尚所迫而嗜好文藝，恰如在後世武家時代，勇婦烈女的輩出一樣，這些都不足以顛覆了全體女性社會的無能力，只是一種例外的事實罷了。

彼時統治階級間的婦女也無經濟上政治上的特權，而只是從屬於男子的時代，那末，被統治階級間的婦女之地位的卑賤低劣更是可想而知了。這種婦女在階級全體之隸屬地位之上，於同一階級內，對於男子更有特殊的個人的隸屬關係。被統治階級的婦女雖如牛馬般的勞動而勞動所得的那些生產物的大部份被主人階級搶奪去，剩餘下來的是為家族中衣食之用的一小部份，又歸了一家之長的男子所主，有所管理，婦女的自身則完全沒有經濟獨立的機會。婦女因失了經濟的平等結果，連同他們的精神上的獨立，也就漸漸的被剝奪了。

我們就社會發達的蹤跡來攷察一下，即知最初發生的是自然經濟，由自然經濟的變化，——生產方法的進步——慢慢地發現了經濟的階級，不久，這階級便獨占了政治的權力，然後成為統治的政治階級，把相應了這經濟發達之階級，而生的政治制度與社會制度，都被認絕對的，而且是神聖不可動搖的道德。講到家族制度也是這樣，最先原不是由人類道德和意志的結果，而構成此種家族方式，不過由某經濟變化的結果而發生的社會制度之一種，並非有什麼道德的意思，但因他是維持那相應了經濟發展的階段而生之政治的社會的特權一種有力的精神支柱，所以漸漸附上了道德的意思，於是有人認家族制為和人類永久的道德相挑戰。

其後因商工資本家的勃興而漸漸危及了經濟的非政治的權力之源泉的農奴之封建諸侯的地位，最初在

歐州的封建諸侯的衰落，完全由於那戰爭頻繁，十字軍的興起，國家費用因之浩大，又因了交通發達；前者隨起的是經濟的破綻，後者隨起的是商業的降盛，工業的進步等的結果。所以使封建諸侯勢力的消失更快，同時使都市商工資本家富裕上更起了有力的效用。例如：大船的建造，殖民地的發見，與利用等。所有保守的封建貴族都不肯嘗試的一切冒險商工業，都由新興經濟階級——工商業者——所進行，而後成就增加他們底財富和勢力的主要原因。尤其因蒸汽機的發達，驅逐了舊式的手工業，而完成了現在的工廠制度。這些為舊式生產方法所不能匹敵。這些新興的生產機關能發揮無盡藏之生產力，並且由此而生出一切的財富，都隸屬於商工資本家，他們知道利用機器的結果，是確定了他們的所有權力。封建諸侯因了他們經濟的破綻，而不能撫養許多家臣，家臣都只能離開了領主，而別尋生計。時農奴受他們的壓迫愈加激烈，甚至使他們無家可住，無飯可食，這般貧困者也只得追隨家臣之後，漸次離開農村而流入都會。關於此點，有當時的歷史家告訴我們說：『小農的農場上，豎有典押的碑石，上面載有債權者的姓名與債務的多少，紀元前六世紀時，希臘的立法改良家索浪：「Selon埋怨道！』典押碑石到處都是。有些人被強迫而屈辱於奴隸的羈絆之下，有些人受不住債務的壓迫，很悽慘地逃出本境「飄泊他邦，他們既沒有祖國，也將自己的言語忘却了。』於是都會中的無數貧困者，以及被大資本所驅逐了的小職員，都相合而形成了工資勞動者的一羣集團，商工資本家為了要流通資本的迅速，要求企業的自由，他們認封建制度的特權為有害他們自由發展的障礙物，遂把他的勢力傾潰倒崩。在經濟上得到統治勢力的他們，在政治上也必然得到同樣的統治勢力，以確定他們那統治的地位。

反對封建貴族在政治上社會上種種的特權的口號便是，「自由平等博愛」而天賦人權論，則變成為代表

新興商工階級利益的旗幟。自然，他們所謂自由，决不是指社會全體人員底眞正自由，而是某種利於發展資本的企業的自由，掠取的自由，他們所要求的改革，是想把政治權拿過來，以完備他們所說的那些自由，其實，這不過是新統治階級要他使反對舊統治階級的戰鬥。在此種經濟狀况之下的婦女生活是怎末樣，可想而知了●

國際婦女團體請願保證和平

▲已簽字者百卅萬人

日內瓦電訊稱各國一百三十餘萬婦女之簽名，請求世界政治家，保證和平，此蓋由附屬國聯之國際和平聯盟所發出者，斯項請求，要求普遍裁軍，已譯成二十種文字，內有中文，各國婦女幾概括無遺，婦女團體相信，較以前任何請願之簽名皆多，在明年二月裁軍會議前，將有三百萬婦女簽名云。

婦女運動者請注意這三件慘事!!!

陶呆人

在這革新的社會裏，表面上雖然是唱着革新了，但實際上不是和往昔一樣的一塌糊塗！旁的且撇開不必說，單將婦女問題來說吧：所謂靑天白日下的婦女，不費半點氣力，現成得着解放了，其實解放在那裏？除了少數過於解放的摩登婦女以及更少數的參政的女同胞外，還有許許多多的女同胞們，依然受着環境的支配，而不知婦女解放是一回什麼事呢。

近來我曾留心着得了幾件都是非男子所能身受而却爲婦女所遭逢的慘聞。這事在一般司空見慣的人心目中，似乎是很平淡何足道哉的；但在這二十世記擺出文明面孔的中國，况且又經過這些年革命革過的地方，而仍然有此現象，我總是認爲很奇怪不過的，所以特爲寫在後面：

（一）被逼爲妾過門縊死

大概有兩個多月的事了：徐州城內發生一件轟動全城的新娘自縊案。事情是這樣的：徐州有巨富非某，年五十餘，以利惑本地李某，購其女爲妾，女年僅廿二，是一位性情很溫和的弱女子，自己實不願嫁給這老貨，何况做他的妾，無如他的重財忘義的父親和大姊，因受了非某一千元的代價，設計勸誘這無力抵抗的弱女子屈成婚事。議既成，非宅以新輿迎往，那知花轎進了門，非某的大婦即喝止作婆不得攙扶新娘，令他自行出轎朝見，復逼他呼自己爲大奶奶，那種乖罵冷刺兇燄萬丈的神氣，嚇得這位弱女魂不附體，欲哭不得。非老貨亦懾于大婦的閫威，不敢私入新房。李女在這舉目無親的空房裏，孤燈獨對，未免自憐身世，迴想娘家既貧，父親無情，大婦復如此欺凌虐待，生趣已絕，頓生棄世決心，遂於新床後面帳外木

架上自縊而死。此事發生，全城轟動，韭老貨知道大禍釀成，難逃法網，于是運用他的金錢和勢力，搆通各界，所以縣府未發出傳票，公安局初則以此案有關法律，手續未了，不發出殯執照，終則不管法律不法律，准其出殯了。韭老貨復化去二千八百元賄商死者的母親和族叔，得其諒解了事。因此，他們（受賄的）不但不向法院控告，反答承審員說他的女兒是有神經病的。問他請過什麼醫生醫治，藥方還在麼？他答的很妙：「請的醫生太多，已記不清；藥方也久已散失了。」以一很窮的人家，竟請得起「太多」的醫生，而藥方一張也沒有，會「久」已散失，這眞太笑話了。世上也有這樣忍心害理的母親！只可憐一位好好的女子，寃寃枉枉的死在勢利之下，含寃莫伸了！

照這事實而下評論，先可述爲妾而死的因果：

（甲）搆成妾的前因

1.「飽煖思淫慾」，這是富者應有的特性？韭巨商未能免俗，遂玩討妾的把戲；

2.李女的父親，見利忘義，不惜把女兒送人做小老婆；

3.未受教育的女子，知識淺薄，或者以爲做了富家妾，較之做這貧家女自然快樂多了。（其實就是受過高等教育的女子，何嘗沒有這樣思想？）

4.舊式女子，深受舊禮教的薰陶，父親既有命，不得不從。雖死不能辭，何況爲人妾。受了這種沒人情的父親的驅使，自己縱不願意做人的小老婆，可是沒有這勇氣能夠衝出惡環境；

5.也許本人孝心過重，情願得些相當的金錢，使父親的生活得較優裕，所以不惜犧牲自己將來的「妻」的地位，只圖一舉兩得的眼前福

6.他的姊姊和族戚們，（都是受了非家的賄的人，前面事實裏從略未敍。）用種種的花言巧語來誘動他，以一弱女子，在這時怎能作主？于是不得淪而爲妾了。

(乙)釀成死的後果

1.剛下花轎，就受大婦很兇惡的威脅，舊式的女子，認爲是極不祥的；

2.所謂新郎，旣這樣大的年紀，又是怕大婦的，對于他毫無情感，使他獨守空房，怎能不觸景傷情呢?!

3.大婦如此虐待，以後生活怎樣過？倘受冤駡冤打，誰來袒護？將永無人生樂趣；

4.父母旣貧窮，又怕勢利，逃回娘家，已成不可能的事；

5.在這黑暗的環境裏，弱女子怎麼想得出解救的辦法？與其生而受活罪，倒不如爽爽快快以一死了之。

以公理人情來講，這事凡有關係的局內人，都應該受法律的制裁。一因受賄買賣女子；二因無形殺人；三則違反中華民國刑法上男女平等的原則。——重婚罪——（「妾」是沒有地位的，照社會上一般的情形，討妾不能算是「重婚」；但非老貨是用花轎正式娶李女的，有了結婚的儀式，雖口頭上說是「妾」，而事實上則已成爲「妻」，已夠得上「重婚罪」了。）然而非老貨竟可以仗着勢利來壓倒法律，逍遙自在。當此道義消忘的時代，誰敢仗義管這閑事？除了黨部辦的「徐報」肯替死者喊冤抱不平外，地方當局則有耳失聞有目失視似的。生在中國的人，或者明瞭中國情形的人，莫不知道中國法律大都是爲無勢無利的人而設的。「法律是尊嚴的，平等的。」這句話在外國可以說得通，在中國却是例外。只要稍微留心國家大事和社會演進情形的人，都可以看得出，毋待記者細說了。

(二)野蠻接生嗚呼一命

婦女運動者請注意這三件慘事!!!

鎮江張某，有婦年二十餘，已生一女，上月又屆第二胎分娩的時期，家裏僅能餬口，請不起高貴的西醫接生，祇得在臨盆時，叫了一個接費很輕的本地蹩腳的舊法接生婆。事情又不湊巧，剛碰着這胎是難產，小孩已墜地，胎包則久不落蒂，用了種種手法，均不見效，接生婆在這無法的當兒，胸中本無生理學和醫學的根據，在此緊要關頭，竟胡亂的用手進去強拉胎包；胎包果被拉下，而產婦則嗚呼哀哉了！一個好好的生命，頃刻間斷送在野蠻無知的接生婆的手裏；一個活潑可愛的待哺的乳兒，竟從此永遠失掉了撫育的慈母，這人是世間何等悽慘的事！

我們對於這事，至少有下列幾點的感想和希望：

1. 一隻狗跑在街上，倒有警察去捉住他，恐怕他亂跑咬人；何以關係於人命生死的接生婆，反而不去管理？（嚴格的登記）堂堂省會的鎮江尚且如此，何况各縣呢！推而至於其他各省，又何獨不然?!所以希望辦理民政的當道，稍留些宴會和做那官樣文章的「等因奉此」的時間，去注意民間的疾苦，趕緊訂定接生婆登記條例，嚴厲甄別現在各地的接生婆，凡有醫術知識和技能的，發給行醫證，無證的接生婆，概行取締。萬不可聽任他們瞎接害人。

2. 鎮江省立醫院，明明是公家拿出錢「省立」的，那知訂的接生費普通是大洋拾元，難產加倍或數倍不等試想每次接生所用藥料，縱連醫生薪事費在內，要得這麼多的接費嗎?「省立」的尚且如此奇貴，難怪非「省立」的醫院怎麼不大大的賺錢呢！我常聽說某處某處的教會設的醫院，技術既好，醫費又公道，較貧的人簡直可以白享他的醫食住，怎能不令人心感佩服！（遠如昔年南京的鼓樓醫院，近如現在杭州的廣濟醫院，就是兩個好例子。）本國政府有力量而不能拯救本國的人民，反勞僑居的外人施仁

，當道能不自慚！我們敢希望政府諸公，稍節浪費，多設些施醫院，惠及貧民；並請求現代西醫大士們，不必把醫業當作純粹的商業化，稍存些行醫以慈善爲懷的本旨。

3.奉勸貧窮的產婦們，在沒有施醫院的地方，切不可請那毫無接生經驗的接生婆。倘可多出幾塊洋請個好的醫生，否則，圖省眼前幾塊錢，倘有不測，反而多去了棺材費哩。

（三）童養媳吞毒皂莢送命

這也是鎮江發生的慘事。某巷劉姓，家貧，自己在某點做勤務，有個兒子，幼時向戚家領來一童養媳，今年約十七歲，尚未成婚。他的婆婆平日待他並不疼愛，或罵或打的事常有，他的性情也很躁燥，距在最近和他婆婆口角後，就把衣服拿出當了一塊錢，買了幾角錢的鴉片煙，回到家裏私自服下，等家人發覺了，大家驚惶失措。也因爲窮，請不起西醫診治，乃請了一個普通的中醫。醫生想把吞在肚裏的雅片引吐出來。卽用平常洗衣的皂莢；用冷生水淘成汁湯灌下幾大碗，不但雅片毫未吐出，却將病人的肚子灌得如水牛肚的脹大，弄得沒有辦法，忍　命錢的心痛，另請西醫來治。西醫用藥水灌進去，將雅片洗出，但皂莢水仍在肚裏，醫生沒有辦法。他們急得沒法懇求醫生再予施治，醫生態度是很強硬的，說「沒有辦法就沒有辦法。怎麼會吃皂莢水?!現在只好打幾針，一塊錢一針，好不好，我不能包。」他們遂叫他打幾針。醫生囑他們抬着病人走蕩，不要讓他睡下。到了晚間十一時許，他們人少抬不住了，放他睡着，到了一點鐘，這個活潑潑的童養媳就被這皂莢水脹死了。

對於這件事也有幾點感想；

1.童養媳的制度，至今依然風行，並成就的原因，大約一方爲了有女難養和避免將來嫁時的費用與麻煩

婦女運動者請注意這三件慘事!!!

，所以將小小的女兒送給人家；一方面則等童養媳稍長後即可幫理家事，又可節省去大娶所化的結婚費。兩方面都爲的一舉數得的便利，才形成童養媳的事實。而童養媳大都自小至大皆過着爲牛爲馬任人打罵的苦生活。倘若要維持人道和改造人生生活的樂趣；那就應該打倒童養媳的制度。

2.「庸醫誤人」，這話常常可以聽到，有許多人就是這樣的枉死的。這又連想到和前同樣的醫生應嚴格登記醫生宜減輕的問題了。總之，貧人最好謝謝阿彌陀佛不要生病，生了病總是危險的。

3.童養媳也是人，生前能以人待他，自可除却這場慘變，等到人已死了，啼啼哭哭有何益呢。

結論

以上三個慘死的人，假若統統生在英美日等國，決乎沒有這麼一回事；生命也決乎不會這樣容易輕輕地斷送的。中國人生命的輕微，幾等於「鴻毛」，弄得不好不是這裏死一個就是那裏死幾個。怪現象的習氣，在社會裏幾千年的活躍着，到了文明的廿世紀猶不斂迹；從怪現象裏製出來花花色的生者的死囹，最適當其衝的，要算一般可憐無知的婦女了。譬如這「三件慘事」，一件是關於生理的；兩件是關於風俗的，都是一般可憐的婦女切身問題，男子們是很幸福的碰不着此等「死囹」。我們常常覺得現在朝野上下的人們，對於民間的疾苦太不關心了，不但不關心，而且常有機會加重他們的痛苦。民間的痛苦，婦女至少要佔去一大半。奉告努力婦女運動的同志們，（婦女界的要人、當然更在奉告之列）不必多唱高調，須腳踏實地的做些成績，似這「三件慘事」一類的婦女的痛苦，就是目前努力婦女解放的實在的要點，最要緊的工作，不可以爲這是社會瑣細的事，與婦女運動無干啊！

客族家庭問題（續）

S. Y.

第四章　離婚問題

客族離婚，祇是婚姻的解散，不是家庭的解散，這是出于他的家庭不是純然夫婦的結合，夫婦以外，尚有祖父母及父母或兄弟姊妹。客族在從前很少離婚的事實，但也不是沒有離婚的案件，至於舊日稀少的原因，禮教和命運論是個重要的因子，禮教的束縛，男子的愛慾不能抬頭，結果是私通；因爲命運論女子一經嫁後，自歎命薄，也只好得過且過，希望來生嫁個好丈夫；禮教與命運論以外，經濟亦占有相當的力量，原來客族人多取童養媳制度，有的童養媳雖不爲丈夫所滿，但他却極孝侍翁姑，在舊家庭制度以下，做男子的那敢說話，如其家屬富有，不難以妾來代替，使愛慾有發洩的機會，倘其家貧窮，則離去之後，雖然收得聘金，但取回來時，用裝往往超出原收禮金之上，經濟的鉄鍊，密密圍繞，自不敢輕舉妄動。近來，離婚漸多，這從粗淺的觀察和梅縣法庭的判案統計，都可以得到離婚增加的結論。本章從事於客族離婚增加原因，離婚之原因，離婚的手續，三方而來敍述。

（一）離婚增加的原因。

易家鉞等所著家庭研究，有美國愛華爾德所擬美國離婚問題發生的原因。

1. 宗教的頹廢
2. 個人主義的勃發
3. 婦女解放的運動

4. 近代產業制度的發達
5. 生活與娛樂標準之向上
6. 近代都市的發達
7. 晚婚
8. 法律思想的普及
9. 一般人關於結婚及離婚思想的墮落。
10 對于家庭本身的認識

以上十種原因，是美國的情形，方之客族，不見確切。惟客族近來離婚逐漸增加之原因，據作者平日之觀察：原因可爲結於左列數項

(一)婚姻制度本身的不良　依上述，客族多娶童養媳，男女兩人，日日見面，看着他流鼻涕，穿破衣，作牛馬，日子久了，自然會有不好的印象，但是兄妹也是日日相守，何以兄妹間的感情却不見有重大的變化，這因爲兄妹同出一系，而童養媳是註定了爲將來的妻子。但是從前客族多娶童養媳而離婚很少，現在何以又多起來，這是什末道理。因爲從前有禮教的維繫，搆成離婚的條件，有所謂七出，現在因爲新思想的輸入，舊觀念漸漸沒落，所以從前視爲不成爲離婚條件者，今則不問矣。

(二)新思想之輸入　可從兩類人去看，離婚者多爲南洋歸來的「番客」，和在都市讀書的學生。南洋是英荷殖民地，他們耳聞目染歐美自由之風，對于童養媳起了絕大的厭惡，得到新思想之暗示，於是起而離婚。在都市讀書的學生，他們更多接近新思想的機會，而都市女子之活潑情景，勾起無限情思，他們多作

年青時期，意氣特甚，摭拾西人學說，爲行爲的辯護，作離婚舉動。

(三)舊禮教之打破　由於新思想的輸入，舊禮教因而打破，從前有範圍一般人之行爲的力量者，現在沒有了。『禮教勢力衰落，同時代興的基督教尚未普及於中國社會，是離婚率增加的第一個原因。無論那一個安穩的家庭，莫不以道德與精神爲基礎，中國禮教的家族主義和倫理思想，二千年來，算是根深蒂固；但是現在思想政治一同改革，舊式大家庭基礎，漸漸搖動，許多人以爲婚姻結合或家庭組織是謀個人的便利，無所謂神聖的信條和教規，更無所謂逆親命而薄倖』　李君的話，用之客族亦很有可疑的地方，不過他說，由于代之而起的基督教尚未普及，不知他何所據而云然。他也許看見中國牧師少離婚，但歐美是基督教勢力瀰漫的社會，而我們所接觸的離婚率却年見增加，故基教普及與否，誠不足以方離婚，推禮教之破滅與新道德標準之未確定，使離婚增加却是事實。

(四)家長權之沒落　從前離婚很少由女子方面提出，因爲家長對於媳婦有絕大之權威，而離婚必須經家長之許可，現在可不然了，因爲幾年來廣東革命運動極熾烈，稍爲有點城市模樣的縣份，都有黨部指導下之婦女協會，從事於女權之擁護，主其事者，多係自較大城市而來的婦女，他們在城市中染着新色彩，到處宣傳，設立夜校，使婦女有讀書的機會，結果便使女子對家長起了懷疑，一遇家長稍有虐待，便投到婦女協會去，他們便幫助他而設法調停，調停無效，便祇好離婚。

(五)命運論之消亡　從前客族女子，把着命運論，丈夫不好，前世結的寃家，翁姑不好，又是前世寃家，前世和寃家鎖住他們，叫他們明知之而不敢有所舉動，但是人類不是永遠可以把慾望低抑，遇有機會，便會抬起頭來，這年頭，女子受着革命運動的影響，對于現實生活的追求異常迫切，因爲現實生活追求

的鞭策，他們的命運論便束之高閣了。

（六）法律的殘缺　本來，依現行民法親屬編的規定，離婚須有十種條件的限制，這一方面，可以使狂亂離婚的數目減少，但同時因離婚後的女子多有生活贍養費之保障，亦足以促加離婚，而客族情形却正相反我們知道，客族所居留的地方，多屬邊僻之地，法律的效力是很低的。男子要不滿女子，叫他滾便得滾，女子是沒有得到法律的保護，他們生長鄉下，那敢拋頭露面去與丈夫對簿公堂，而鄉下又沒有熟讀新法律之律師，即有之，大家祇抱着「自掃門前雪」的態度，誰願意挺身而出，替女子伸冤？也許吾人要問，不是吾婦女協會可伸訴嗎？須知婦女協會不是遍地皆有，而且到婦女協會去的女子是都因爲女子想離婚才去的多，至於男子方面提出離婚，他們以爲丈夫既不滿於我，我何必常留此地，自討沒趣，他們是馴羊似的被男子推出去。

此外則共產黨之亂倫宣傳，亦足以使家庭失和離婚增加，海陸豐的人民，大部份是客族人，共黨盤居二年；韓江流域，共黨出沒無常，青年女子，受共誘惑者，往往捨丈夫家庭而加入工作，名義上雖非離婚實則等于女子之逃婚也。流風所及，離婚以起。

這是客族近來離婚增加的原因。至於離婚是好是壞，要看離婚的原因對於婚姻目的的違反之情形如何。依潘光旦說「婚姻既爲家庭問題之一部分，則婚姻之目的自宜與家庭相成而不相害，明乎此旨，復繩以我們於引論中提出之觀點，則家庭四大目的應有下列之次序：

第一……良善子女之發育……………………（必須有家庭）

第二……………父母之侍奉……

第三……浪漫生活與伴侶…………(無須乎家庭)

第四……性慾之滿足…………(更無須乎婚姻)

『婚姻既爲此四者所成就，則婚姻生活期內，如有根本違反此四者時，在原則上卽宜宣告解散；至實行解散與否，則當視個例之特殊情形，並視所違反之目的之輕重程度而定，不能有一成不變之辦法也』

二、離婚原因之種類　離婚原因，綜錯萬端，絕不是一個單純的因子所造成，是許多因子合起來的結果，有時同樣的客觀原因，有人離婚，有人却保持着夫婦的關係，所以在離婚行動的表現上，最要注意的是當事人的地位 Situation 和個人的脾氣及家庭環境。本文對于離婚原因的敍述，其步驟，第一是收集材料，材料的來源，一方是依據朋友的通信，一方是歷年在家中觀感的所得。至於材料包括的區域，以本鄉爲中心，梅縣，興甯及大埔亦占重要部分。第二是分析所有材料的內容，將其主要原因抉出，次要的便删去，這純然是研究的方便打算，第三，依據分析過的材料加以分類。分類是爲着用目的清醒，決不是說某種單純原因便是他們離婚的原因。現在從第二步着手做起，把離婚原因的種類弄個明白。

1.五官殘缺　五官殘缺是指瞎子和聾啞一類，人生至於盲聾啞，洵人生之大不幸，女子盲聾，一生不必希望嫁人，男子而盲啞，雖有童養媳，而長大之後，亦難留他在家。然未可一概論之。

『展叨出世經月，啼哭甚少，家人奇之，以爲此孩子很安分，不吵鬧，在二歲時，便由媒說合，抱一童養媳，由其母分乳喂之。到了四歲，還不會講話，大家始斷定他是啞吧。妻年幼無知，貌亦不揚，十七歲同居，兩人終日不能交談，其妻每日工作，仍常受婆娘之咒罵，迨及廿歲，極感不安，想到自己的身世，異常悲哀，而隣居婦女孩提，又時時去嘲笑他，說他嫁個啞吧，不出息，他自己起先還以「前世作惡」來自

毆，到了後來，終於忍不住現實的苦痛，在親翁死後，便毅然提出離婚，由他的家娘打罵，他始終不理，卒之離婚告成。』本此案告訴我們的事實，是展叨老婆之提出離婚，造因於丈夫啞吧，促離婚實現之原因則由於家娘之不善於體貼和隣人的訕笑，圖謀自己的出路，便實行離婚。展叨自離婚後，生活每況愈下，居然抽起大烟，本來做泥水匠的，現在則遊浪過日，今年卅二歲，從沒有人向他提起婚事。但是啞吧不一定就會離婚，試舉一事爲證。

『巨仙也是個啞吧，他業剪髮，很省儉，少時曾讀書，他變成啞吧是在十歲的那一年，那時他已有了童養媳，到廿三歲時，他的老婆飛去了，原因是他啞。他很傷心，因爲沒有生得一男半女，偏生那位離去的老婆，嫁不及二年，便生了兒子，他非常痛惜，有時人和他用手勢談起，眼淚滾滾流下。廿六歲，他託人娶親，居然有位比他年大的女子肯嫁他，那位女子長得不好看，自分嫁不着如何美貌的丈夫，而啞吧爲人又省儉，有專業，所以答應下來，結婚至今，歷時八載，相安無事。』

由上述兩件事，我們所得的結論是，五官殘缺實在是難於不使人離婚。試想一個好好的女子，配上一個不能說話的男子，終日相對無言，只以手勢作比，沒有溫情，也沒有熱語，鄉下女子，雖沒有知識，愛慾的本能却未嘗喪失，一旦對現實起了懷疑，便只有走最後一條路，父母的權力在此時便失了效用。至於前髮，啞吧後娶的老婆不至於離婚，我當時覺得很奇怪，前年回家時，特去研究，到底有什末足以使他留戀而不離婚，經過隣人的探詢和實地的觀察，始知那女子是個二婚親，他生得難看，雖說是三十歲以上的女子，看上去，却像四十歲以上的婦人，他的原先的丈夫家裏很窮，做工很苦，丈夫又不滿意他，翁姑亦不滿意他，叫他滾蛋，兼之又沒有生育，他思想前後，受了如許折磨，而自己年歲又大，對于選擇的標準

低放，適於此時，啞吧鼓曲求凰，他知道啞吧除了耳聾口啞以外，沒有其他的缺陷，事情便這樣的結定了。

2.四肢殘缺　「手廢脚跛」是屬於四肢殘缺，四肢殘缺有先天和後天之別，但都屬人生不幸；女子四肢殘缺，大都守寡一生，嫁不出去，嫁後始殘缺者男家而富有，則衣食不虞，但必另娶妾侍，事實也等於離婚；男家非富有，詬誶交加，他自己不安於室，必求回歸娘家，名義上雖許未解除夫婦關係，但男子再娶與否，他已不能過問。男子四肢殘缺，須視其程度如何，我的一位表親，幼時娶了童養媳；他是個手廢脚跛的人，不能直立走路，　必得用手着地，他的弟弟是近乎癡呆一類的人，父親做屠夫，母親患肺病，很會吃肥豬肉，家中的境況不很好，那童養媳一到發育之年便提起離婚，父母看着自己兒子這種樣子，亦祗好允許。可是我兩位族兄，禮仁和石松都是跛子，而討了很漂亮的妻子，原來他們的家境和翁姑都很好，就他們倆人只是脚跛(不須用杖)長得不難看，又能在商店中掙錢，他們妻子也便無所苛求了。更有一位，名叫仰鵰，曾在北大讀書，前年服務於蔣光鼐部下教導團軍需員，家中有點錢，兄弟都能幹，是前年春在汕頭與一初中女生姓劉的結婚，甫三天，奉令出發；留劉女士在汕讀書，他由揭揚而巨陽，後來到了梧州，駐驛河上，端午日，節，軍士洗餉，不愼，一彈飛出，仰鵰的膝蓋骨粉碎矣，經過醫生治療，走路跛狀，他的太太，由汕頭趕來，晝夜奉侍，恭執看護役務，卒不能使「所歡」復原。而仰鵰因隻脚不全，扶杖行路，決意捨軍從商，二年以來，信息時通，未聞其夫婦間有何稍不安之表現。

3.疾病　短期疾病，人皆有之，當不至於離婚，長期患病，其病在男子，則女子得不着性生活的滿足，將提出離婚，且男子一病，家庭經濟大受打擊，足以招致許多的衝突；其病在女子，男子更因爲性生活

不滿足，亦必另謀出路，若其人與女子有相當愛情，不忍離棄，勢必娶妾侍以解渴，『本村莊賀叔業商星加坡，爲人謹殿，雅好新學，年二十六結婚，不數年，妻沾結核病，三年來，用去醫藥費達千元，不見痊愈，人勸其離去；彼良不忍，乃另娶一妾云，』有因爲性病而離婚者，試舉兩種事實說明。

『我很奇怪，德叔姆爲什末和他的丈夫離婚？德叔家中富足，有新屋，有良田，吃的穿的都在常人以上，他還要圖謀什末較好的生活？這是在德叔姆離婚後一星期我所懷疑的。今天，接到爾的來信，知道爾在以客族家庭問題做畢業論文，幷承開列綱目囑我收集此項材料；我於當日便決定考查德叔姆離婚的經過。爾知道，我是結過婚的人，我家內人和德叔姆家人頗有來往，我決定從內人方面下手，是晚兩人並臥床上，細細閒談，漸漸轉到左隣右舍的日常事實，我便問了許多關於德叔姆家中的事，等到我的問題中心發出時，他却格格的笑說，這是說不得的，說不得的！靈機一動，我知道裏面有些尷尬的故事，轉彎抹角，陪了許多小心，說了許多冠冕堂皇的話，他才說了原因。

『萬生結婚一月，鬱鬱不樂，疇昔歡笑，而今悲寂，人咸奇之。二月後，新婦歸寧，從不再來。據其母云，妻屬石女，惟今則萬生兒女成行，而石女云云，則仍居家未嫁耳』。

依於潘光旦的主張，性生活的滿足亦是婚姻要素的一種，萬生和德叔姆的離婚，都直接與性生活有影響，萬生結婚月餘，依于傳說，斷定石女，一方便又不能生育，所以離婚。德叔姆既有特別原因起，生理上受痛苦，乃不顧物質享受，下堂求去。

4. 低能　低能分爲三種。一是 Idiot 其智慧等于　歲至　歲的嬰兒，二是　，其智慧等于　幾歲至　歲的小孩，三是　其智慧等于由　歲至　歲的兒童。我們鄉下，第一種低能似不曾見過，亦少聽老年人提

嵤，大概，這種兒童，多因父母照顧不好，受隣兒欺侮，早年死亡。第三種却見過。年十八矣，無人問婚也。此外有兩位鄉民，一名亞鈞，一名廣清，他們的的智慧比第三種較高些，而兩人之中，廣清又較能幹，會做泥水匠，會積蓄，會主家政。而亞鈞只會放牛，小學堂讀了十二年，一封信也讀不來。他們都是小時結婚的，但又都離婚了。離婚的動機又由女子提出，離婚的原因又與其智慧有關。

『廣清的老婆，很美，他家很有錢，兄弟五人，祇他一人有點傻氣，却爲人憨直，父母健在。廣清到廿歲那年仍不敢回去和劉亞清(他的太太)同居，亞清是期待得很焦急；是在過年的晚上，他的嫂嫂和母親想盡方法，哄廣清分牀，終於分牀成功了，但是進去不久，他又跟着拖鞋出來了。翌晨，他告訴母親，說我一上床，亞清便把手攬住我，我怕他，走出來。他的母親偏偏袒護自己不長進的兒子，將劉亞清責駡一頓，說他太放肆，太冶蕩，事情傳出去，小孩子指着亞清的背來笑，來編謠語。劉亞清因此便不願再在廣清家中居住而離婚』由本條，廣清不中用不消說得，但亞清初不因廣清平日之傻呆而提出離婚，原因是「己來之，則安之」的觀念維繫他，祇要他能滿足自己性慾，養育兒女，安分過日，衣食無憂便好了，那曾想到，，丈夫大驚小怪，弄得自家難爲情，終至於離婚，前前後後的分析，其原因實由于丈夫低能，如果不低能，那女人自動要求性生活，男子正以爲樂，何至控訴於母親之前。

『廖亞發有上村皇后之稱(這是我給他的名字，他是上村人認爲最美的女子，最美的女子，依現在的說法，是應封爲皇后的)，花容月貌，口齒伶俐，作事敏捷，尤長刺繡。幼嫁與亞鈞爲妻，亞鈞年二十二矣，飽食終日，遊如鹿豕，兩度南航，被遣回國，每日放牛，衣履不整，而目奇醜，嗚呼，發姑命薄如斯，夫復何言。亞鈞廿二之年，發姑正當青春，翁姑待之以殊禮，發姑心雖感之，固無補於事實，隣居婦女咸

來相勸。先是，家人以亞鈞發姑均屆發育完成之期，亟應「分牀」。亞鈞囁嚅不前，家人無法，入晚，嚴閉門戶，下鍵鈞室，夜午矣，推發姑門無應者，鈞乃息宿廚下，苦度春宵。旋家人復使亞鈞入發姑室，反鎖二人於內，時値冬令，天氣嚴寒，發姑擁被高臥，亞鈞瑟縮一隅，齒戰達旦，未嘗一觸肌膚。從此以往，任家人之強迫，亞鈞再不敢近發姑之門矣。隣婦有亞李嫂者，其父固等于亞鈞一流人物也。現身說法，婉勸發姑，終不足稍轉心意；以發姑之美貌，年青，聰明，配此，吾亦爲之扼腕勸之者，何不惜乃爾。不則年，發姑已以離婚去矣。發姑與余母有親戚關係，故云。」

廖亞發的離婚，純然是丈夫的低能致之。一個女人稍有思想，誰願意自己的丈夫低能？

★易家鉞　離婚問題六面家庭研究

★李兆民　中國過渡時代的家庭四五面民十四版

★立法院通過之民法親屬編見立法專刊

★潘光旦：中國之家庭問題一三三面至一三四面

★同　上第二二六面

（未完）

上海市婦女救濟會消息彙誌

爲萬國浴美大會呈社會局文

呈爲呈請設法制止我國婦女參加萬國浴美大會以維社會風化而重婦女人格事；查萬國浴美大會，美其名曰競賽，實變相之誨淫，以婦女之皮肉，公供鑑賞，侮辱人格，莫此爲甚！在我革命政府之下，何能容此無恥之徒肆行無忌？况此事攸關社會風化與整個女界之人格，斯而不禁，則社會前途之險惡，將愈益不堪設想，且與我總理革命之意旨相背馳。爲此具文呈請鈞局設法制止我國婦女參加該會，伏祈鑒核施行，實爲公便，謹呈。

致中國兩女評判員書

逕啓者：人必自侮也，而後人侮之。際茲萬國助進女權之秋，正我女界自勵自拔之時，人非至愚，決不願爲禍首，斯惟病狂，敢作害羣之馬，此次萬國浴美大會，以女子皮肉爲公衆賞鑑之標的，侮辱女子，莫此爲甚！凡我同胞，義應羣起反對，一致聲討！素仰女士熱心社會，對於愛護同胞之處，尤復不遺餘力，諒必以全體婦女之榮辱爲前提，務希剋日辭去浴美大會評判員職務，庶不招自輕人輕之譏，而遺女界之

恥，則不勝榮幸之至！此致任愛蓮郭安慈女士

爲萬國浴美大會告姊妹書

全國諸姑姊妹公鑒：中國婦女數千年來外受惡勢力之摧殘，內感不自由之痛苦，論地位則爲男子之玩物，論生活視牛馬而不及，不幸之事，無有甚於此者矣！乃者黨旗飄揚，男女平等之基以立，黨綱實踐，女權之發展有期，我女同胞於歡騰之餘，正宜自刷自勵，以勗以勉，滌歷來之恥辱，復固有之地位，豈容自暴自棄，重負黨國，自輕自賤，遺害同胞哉？查萬國浴美大會，旨在競豔，既非提倡體育之游泳競賽可比，復與增進邦交之萬國運動會有別，其無意義，灼灼明矣。況乎人各有體，固無分乎男女；體雖有美，亦何須乎競賽？試問評判究何所據？中選抑何所榮？昔之名媛競賽，以色相供賞鑑，從自身於玩具，有識婦女，無一參加，等而下者，如北里中人之競選花國總統，猶不屑裸體以取媚；衣裳楚楚，僅以容貌爲止境，是故今日赤身裸體以乞憐於浴美大會者，實青樓之流且不如；而我同胞，寧能涉足耶？往年武漢盛傳以裸體遊行打倒羞恥，消息傳來，同聲反對。蓋人之所以異於禽獸者，端在廉恥，廉恥喪盡，則無所不可爲矣。今浴美大會實行裸體競賽，比婦女於禽獸，侮辱女界，莫此爲甚，我人攻擊未暇，復何心參加哉？又明園地本跑狗，新改藝場：營利者爲廣招徠而無所不用其極，女同胞果何所得而供其犧牲歟？總之，浴美大會之動機爲營利，浴美大會之方式爲投機；其實獻於婦女之頭銜「上海小姐」，猶花國總統而不如；而其代價，則不惟競豔者一生之人格破產，整個婦女界之名譽，亦必爲之掃地殆盡，願我同胞，觀察是非，權衡得失，勿自害而害人，重遺婦女之恥辱，幸甚！

農村婦女之福音

提高農村婦女智識　解決兒童教育問題

汕頭通訊　廣東婦女界前在慶祝三八國際婦女節大會，特提議籌辦農村婦女學校，授以相當教育，提高農婦智識，以促進教育普及，業經呈請省教育廳，令飭各該縣市籌辦，汕市政府，已奉此項命令，當着教育科妥爲計劃，俾於最短期間，得以實現。茲將原令錄下：爲令遵事，現據廣東各婦女慶祝三八節國際婦女大會呈稱，竊閩會三月八日，舉行慶祝三八國際婦女節大會，接到廣東女權運動大同盟總會提案內開：提議用大會名義，呈請省府通令各縣增設農村婦女學校，以提高婦女智識案，竊維中國以農立國，故全體人民數量，貧民實占半數，而查現在農民之生活，其痛苦實較各界最慘。以我國最近教育狀況而言，農村教育，實是緣木求魚，但治標之法，則先注意農婦教育；倘農婦能受相當教育，則可用其智識；轉而訓育其子女，以及鄉人親朋矣。蓋農夫春耕夏耘，秋穫冬藏，日出而作，日入而息，即使其曾受教育，亦無暇轉而教育子女及親戚，故敝會以處現今仍未能盡量推廣農村教育之環境，故擬懇請大會轉呈政府，令飭各縣及本市教育局，倡辦農村婦女學校　，或由各縣市政府幫助各該縣市女權運動大同盟會所設立之婦女學校，使其得以推廣，則農村婦女獲益者，亦不鮮矣。夫提倡婦女學校不獨可以解決農村兒童之教育問題也。是否有當，敬希大會公決等情前來，業經閩會議決將該案通過，理合轉呈鈞廳，懇通令各縣教育局及本市教育局注意，增設農村婦女學校，藉以提高農村婦女智識，等情前來，合行仰即遵照，體察該地需要，酌量辦理云。

文藝

題散花泣紅圖徵和

康同璧

船山遺集有落花詩一卷身世之感情見乎詞依前九首韻和之

萬恨千愁此腐風。香飄粉隕任西東。月圓必缺尋常事。物競還消造化功。腸斷幾番愁待客。心灰何處覓芳叢。聊將碎玉答珠韵。譜入淒涼裂下桐。

枝頭開遍錦如幢。雷雹無端永夜撞。枉自縈迴腸曲曲。憑誰珍重璧雙雙。傾心向日都成幻。焚尾留春意未降。莫便蕭條擬枯樹。暮年作賦動鄉邦。

陽舒陰慘亦天威。閱遍韶華百卉腓。墜葉離枝時已少。爭研門豔意原非。蛛絲罥處猶逗脫。燕剪梢頭去復歸。辜負東皇好栽植。寸心祗恐我知稀。

昨今况味孰酸甘。一現曇香那可堪。怕聽鵑魂啼蜀道。劇憐鵩賦起湘南。傷心庾信蠹毛髓。回首春婆夢覺酣。不道庭前栽玉樹。絮綿悟覺不擬貪。

半捲湘簾半下簾。護花旛裏曉風纖。媚香已誤靈修賜。剪綵空教幻相添。狼藉何堪恣卒蛾。幽愁可奈付清蟾。會須社飯來羊熟。璀璨期無浪蝶嫌。

瓊林首出絢春緋。愛護誰能作幛圍。衆女謠諑誠善妒。封姨肆虐遂乘機。芳葩旣被天難問。淥渚徒工史所識。剩極上交留碩果。紛紜紅紫亦終微。

桂馥芝馨託楚騷。近依上苑試將翱。移來健步嗟多事。數到番風恨我勞。鵑血枉教共燐化。豹皮豈僅博名高。杜根不死由天幸。人百其身奈此豪。

滿屋飛揚忽似狂。憤泉沸涌夏容緗。新神妄效符書中。耐久偏遲粉除房。金谷萬叢倦瞽殖。瓊臺一炬太倉皇。玉鈎斃葬千年恨。漫向蓉城賦葦航。

熱血噴餘漸已寒。者回翻覺夢魂安。淸芬留得孤根在。玉燭還愁一瞥殘。南國依稀留景麗。東籬不愛妒風殘。故園迴睨添惆悵。鐵石何能鑄作肝。

可恥！

（堅）

（一）跳舞彈琴，遊園看戲，鶉旋蹀躞賣俏，暴露肉感，獻媚異性，可恥！

（二）錦衣玉食，僕婢侍衞，自己未曾賺半個大錢，明明是□□的代價，可恥！

（三）抄戀愛尺牘抄講義是能手，過考試只叫『Pass』；公事到手便去出後門，可恥！

（四）快樂時失了魂，愁苦時只會哭，不知儉約，不能奮鬥，可恥！

（五）以風騷爲活潑，以浪漫爲解放，一知半解，指鹿爲馬，可恥！

附錄

幸福在是

無署名來函

按月來京市忽發現幸福連索之函件，輾轉遞寄，得者甚多，記者先後即得有數通，以事太無聊，一笑置之，固未暇爲盡傳抄義務也。昨又接得不知誰何之信函一件，以爲又一幸福連索也。而竟不然，乃做幸福連索辦法而喚起國人注意此次日韓排華問題者，固爲吾人應盡宣傳之義務與責任也。爰爲刊之共鳴，或者可不止九人之注意歟？編者誌。原文錄后，

良心的主張和行爲——打倒日本帝國主義者！救我中國！

日本帝國主義者爲我中華四萬萬同胞不共戴天之仇敵，侵略吾國無所不用其極，此次唆使日韓暴民慘殺住居朝鮮之僑胞，剖腹剜心。肝腦塗地，死傷數千人，財產損失達數千萬，國亡無日，望同胞一致奮起

一，對日實行經濟絕交(不買日本貨不坐日本船不賣東西給日本人不替日本人作事)

二，督促政府厲行革命外交(即日自動取消中日間一切不平等條約及廢止一切特權)

三，準備對日宣戰(辦法略)

立下决心，堅持到底，幷請將此單照繕九份，輾轉投寄親友，務使家喻戶曉，共同奮鬥，不但可以雪恥救國，幷可福家利已，如不照寄及切實履行，必係狗彘不食之涼血動物，甘心做亡國奴，且必家敗人亡，絕子沒孫。

定價表

每月二冊　全年二十四冊

零售每冊大洋五分　郵費國外二分　國內日本鮮朝不加費

預定時期	冊數	價目連郵費 國內	國外
半年	十二冊	五角	一元
全年	二十四冊	九角	一元八角

定空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計　香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉

欲登廣告者請移玉或通函本社發行部接洽

二十年八月一日出版

編輯兼發行者　婦女共鳴社

通信處　南京成賢街六十八號　電話三一九三五號

代售處

本京　中央書局　民國日報館

民智書局　上海　文華書店

良友書社　蓬萊市場

新中華書社　校經山房

神州國光書局　民智書局

羣衆圖書社　天津　良友美術公司

新京書局　杭州　古今圖書店

廣州　民智書局　成都　華陽書報流通處

本刊第五十二期目錄

時事評論

▲女界對於韓人排華案應負之責任……社英
▲命也不用革了(?)……自我
▲婦女應該注意日人慘殺華人的事情……山
婦女應組織參政團體……毅韜
革命與女權之關係……社英
今日女律師的特別責任……金石音
因爲這次高等考試來說幾句關於婦女運動的話……成翠
客族家庭問題(續)……S.V.

專載

▲四全大會重要議題
▲四全大會代表選舉法
▲四全大會各地黨部代表名額

婦女消息

▲京女界致各地婦女團體書
▲中國婦女經濟合作社成立會紀略
▲陳逸雲赴美

文藝

▲送別(贈友人放洋)……李宗琳
▲婦女剪髮詠……前人
▲病中作……前人

附錄

▲政治家與女性(續)……曙山
▲犧牲(小說)……娜薇